

# CONNECTER LES HISTOIRES AU FUTUR

## UN NOUVEAU PAYSAGE MONDIAL DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION PORTÉ PAR L'INNOVATION

Chaque histoire mérite d'être vue et transmise.

EternaScope utilise des technologies de pointe et des modèles économiques durables pour revitaliser des œuvres cinématographiques et télévisuelles en sommeil et les transformer en un moteur de progrès social et culturel.

Notre objectif n'est pas seulement de remodeler l'industrie cinématographique et télévisuelle, mais aussi de créer des opportunités pour les communautés, de promouvoir les échanges interculturels et de créer un impact positif durable à l'échelle mondiale.

Dans les chapitres suivants, vous découvrirez comment EternaScope, avec l'innovation et la responsabilité au cœur de ses préoccupations, façonne un nouveau paysage pour l'avenir du cinéma et de la télévision.

**SLOGAN DE L'ENTREPRISE**

**MAKE AUTHORIZATION MORE EFFICIENT AND COPYRIGHT MORE VALUABLE**



Alors que l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision poursuit son expansion, elle est également confrontée à un gaspillage massif de ressources. Chaque année, plus de 30 % des films sont retirés des salles de cinéma en raison de mauvais résultats au box-office ou de la fin de leur cycle promotionnel, et sont alors placés en stockage à long terme. Ces œuvres cessent souvent d'être vues par le public, devenant progressivement des « actifs dormants ». Selon les estimations de l'industrie, cela représente à lui seul des pertes de plusieurs dizaines de milliards de dollars.

Cela représente non seulement une perte de retour sur investissement, mais surtout, d'innombrables films et œuvres télévisuelles, porteurs de souvenirs culturels et de valeur créative, perdent la possibilité de toucher le public. Ce ne sont pas seulement les images elles-mêmes qui sont perdues, mais aussi les histoires, les émotions et la signification sociale qu'elles véhiculent.

Face aux progrès technologiques constants et à la demande croissante d'échanges culturels mondiaux, revitaliser ces actifs dormants est devenu un défi urgent pour l'industrie. EternaScope est né pour répondre à ce défi.



# ETERNASCOPE



# OBJECTIF INITIAL



EternaScope a été fondée sur une conviction fondamentale : chaque histoire mérite d'être vue et transmise. Les œuvres cinématographiques et télévisuelles ne sont pas seulement un divertissement grand public ; elles constituent aussi le patrimoine culturel commun de l'humanité. Les laisser dépérir dans les archives constitue à la fois un gaspillage de valeur commerciale et une perte de valeur culturelle.

Ainsi, dès sa création, l'entreprise s'est fixée un double objectif :

Premièrement, aider ses partenaires internationaux à exploiter le potentiel des actifs inactifs grâce à des technologies innovantes telles que la restauration numérique basée sur l'IA, le traitement localisé et l'analyse du big data ; deuxièmement, intégrer la responsabilité sociale à sa mission d'entreprise, en favorisant le développement économique et les échanges culturels par la revitalisation de l'industrie cinématographique et télévisuelle, notamment sur les marchés émergents comme l'Afrique.



EternaScope n'est pas seulement une plateforme technologique, mais aussi une pratique des valeurs culturelles. Nous espérons permettre à la technologie d'ouvrir de nouveaux modèles de croissance pour l'industrie, de créer un impact positif plus large sur la société et de garantir que chaque œuvre ait la possibilité d'être vue à nouveau par le monde.

entreprise, mais aussi une transformation profonde de l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision et de sa pratique de la responsabilité sociale. De sa création à son expansion mondiale, nous avons toujours été guidés par l'innovation et la responsabilité, utilisant le pouvoir de la culture pour changer le monde.

## 2018 : Pionnier

EternaScope a été officiellement créée, innovant avec le modèle d'« activation des actifs dormants », brisant la dépendance de l'industrie traditionnelle du cinéma et de la télévision aux recettes du box-office et aux cycles de sortie à court terme. Elle est devenue la première plateforme au monde à utiliser l'IA pour revitaliser les films anciens.



## 2019–2020 : Avancées industrielles

En partenariat avec de nombreuses cinémathèques de renommée internationale et des sociétés de cinéma et de télévision de premier plan, nous avons activé et ressorti avec succès un grand nombre de films, prouvant que les films dormants ne sont plus un fardeau, mais un atout culturel et économique durable.



## 2021 : Expansion Mondiale

Avec le lancement d'un système de restauration numérique et de localisation mondiale à grande échelle, nous permettons aux films de transcender les barrières linguistiques et culturelles, créant ainsi une véritable « expérience cinématographique et télévisuelle partagée par les publics du monde entier ».



## 2022 : STRATÉGIE ET RESPONSABILITÉ SOCIALE POUR L'AFRIQUE

Création du « Fonds Lumière et Ombre d'Afrique de l'Est » et collaboration avec le Conseil des Chefs pour promouvoir un écosystème d'emplois numériques. EternaScope devient la première entreprise internationale à intégrer étroitement la revitalisation du cinéma à l'emploi et à la réduction de la pauvreté, insufflant ainsi un nouveau dynamisme à l'économie numérique africaine.



## 2023 : INDUSTRIE CULTURELLE AXÉE SUR LES DONNÉES

Création d'une plateforme d'analyse de données massives sur le cinéma et la télévision afin de fournir des informations sur les audiences aux entreprises et aux créateurs mondiaux du cinéma et de la télévision, inaugurant ainsi un nouveau modèle de « gestion des données culturelles » pour rendre la création et la diffusion de contenu plus scientifiques et tournées vers l'avenir.



## 2024–2025 (prévu) : Infrastructure de classe mondiale

Construire un centre de données international à Madagascar, activer 5 000 films et établir la plus grande base numérique au monde pour les ressources cinématographiques et télévisuelles dormantes.

# VISION ET MISSION

## VISION

La vision d'EternaScope est de devenir un acteur incontournable de l'écosystème mondial du cinéma et de la télévision. Grâce à des technologies innovantes et à des modèles durables, nous souhaitons revitaliser les œuvres cinématographiques et télévisuelles en sommeil, favorisant ainsi la préservation et la régénération du patrimoine culturel. Sur les marchés émergents, notamment en Afrique, nous visons à stimuler la croissance des richesses communautaires, à améliorer la qualité de vie des familles et à promouvoir le développement coordonné de la culture et de l'économie grâce à la distribution de contenus cinématographiques et télévisuels.



## MISSION

Notre mission n'est pas seulement de revitaliser les films, mais aussi de les transformer en valeur sociale. EternaScope associe étroitement « croissance commerciale » et « responsabilité sociale » :

- **POUR L'INDUSTRIE**

Aider les partenaires à créer de la valeur à long terme grâce à la restauration par IA, à la localisation et à la distribution multiplateforme.

- **POUR LA SOCIÉTÉ**

Créer des emplois grâce à des projets cinématographiques et télévisuels, promouvoir l'éducation, la formation et le développement des compétences, et dynamiser l'économie numérique.

- **POUR L'AVENIR**

Construire une plateforme mondiale de partage de contenus cinématographiques et télévisuels, permettant aux histoires de transcender le temps et l'espace, de continuer à être transmises et de connecter le monde.

- **VALEURS FONDAMENTALES**

Innovation, responsabilité, gagnant-gagnant et durabilité.

# PRODUITS ET SERVICES : ACTIVATION D'ACTIFS CINÉMATOGRAPHIQUES ET TÉLÉVISUELS



Dans l'industrie cinématographique et télévisuelle, de nombreux films sont brièvement diffusés, puis stockés pendant de longues périodes, devenant ainsi des actifs dormants. Le service principal d'EternaScope est de revitaliser ces œuvres grâce à une technologie de pointe.

Grâce à notre plateforme d'IA, nous proposons des services de restauration numérique, d'optimisation audiovisuelle et de localisation multilingue, garantissant ainsi que les films conservent leur caractère artistique original tout en s'adaptant aux besoins du public international. Grâce à des modèles d'évaluation précis, nous aidons nos partenaires à identifier les œuvres susceptibles d'être reprises et à planifier les circuits de distribution appropriés.



Les œuvres activées peuvent être réintroduites sur le marché par le biais de canaux tels que les rééditions en salles, les diffusions télévisées, les abonnements en streaming et les licences multiplateformes. Cela génère non seulement des revenus réguliers pour les titulaires de droits, mais offre également au public des opportunités de divertissement et d'échanges interculturels.



# PRODUITS ET SERVICES : CONTENU À VALEUR AJOUTÉE ET LICENCES DÉRIVÉES

Dans l'écosystème de services d'EternaScope, l'activation cinématographique n'est qu'un point de départ. Plus important encore, nous valorisons durablement les œuvres cinématographiques et télévisuelles grâce à la création de contenu à valeur ajoutée et aux licences dérivées. Nous comprenons que la vitalité d'une œuvre réside non seulement dans sa diffusion, mais aussi dans l'expansion de son écosystème dérivé.



Grâce à nos capacités mondiales de traitement de contenu, nous proposons à nos partenaires des services tels que l'octroi de licences secondaires, les collaborations de marque et le développement de produits dérivés. Qu'il s'agisse de collaborations transfrontalières sur les images des personnages ou de la conception de produits dérivés centrés sur le thème du film, EternaScope peut aider les œuvres à pénétrer de nouveaux segments de marché et à établir des modèles de revenus multidimensionnels.

Grâce à l'octroi de licences multiplateformes et à la recreation de contenu, EternaScope non seulement accroît les retombées commerciales des films, mais offre également au public une expérience culturelle plus riche. Ainsi, les œuvres ne sont plus de simples biens de consommation jetables, mais des actifs culturels à l'impact mondial durable.

# ETERNASCOPE

# PRODUITS ET SERVICES : CONTENU À VALEUR AJOUTÉE ET LICENCES DÉRIVÉES



EternaScope fournit également des services techniques et d'analyse de données à ses partenaires, les aidant ainsi à prendre des décisions plus éclairées en matière de création et de distribution de contenu.



Nous commercialisons notre plateforme technologique propriétaire, proposant des services tels que la restauration numérique, la localisation de contenu, la traduction par IA et le sous-titrage intelligent. De plus, grâce à l'analyse du Big Data, nous pouvons suivre les préférences du public et les retours du marché, offrant ainsi un soutien précieux aux sociétés de cinéma et de télévision pour optimiser leur structure de production et leurs stratégies promotionnelles.

Ces services techniques améliorent non seulement la qualité des films et l'efficacité de la distribution, mais permettent également aux partenaires d'atteindre plus précisément leurs publics cibles. Grâce à une approche axée sur les données, EternaScope modernise la gestion traditionnelle des ressources cinématographiques et télévisuelles en un modèle d'exploitation de contenu intelligent et durable.





# PRODUITS ET SERVICES : RESPONSABILITÉ SOCIALE ET ÉMANCIPATION CULTURELLE



EternaScope a toujours considéré la responsabilité sociale comme un élément central de son développement commercial. Nous sommes convaincus que l'industrie du cinéma et de la télévision n'est pas seulement une entreprise commerciale, mais aussi un moteur essentiel du progrès social et du patrimoine culturel.

# ETERNASCOPE

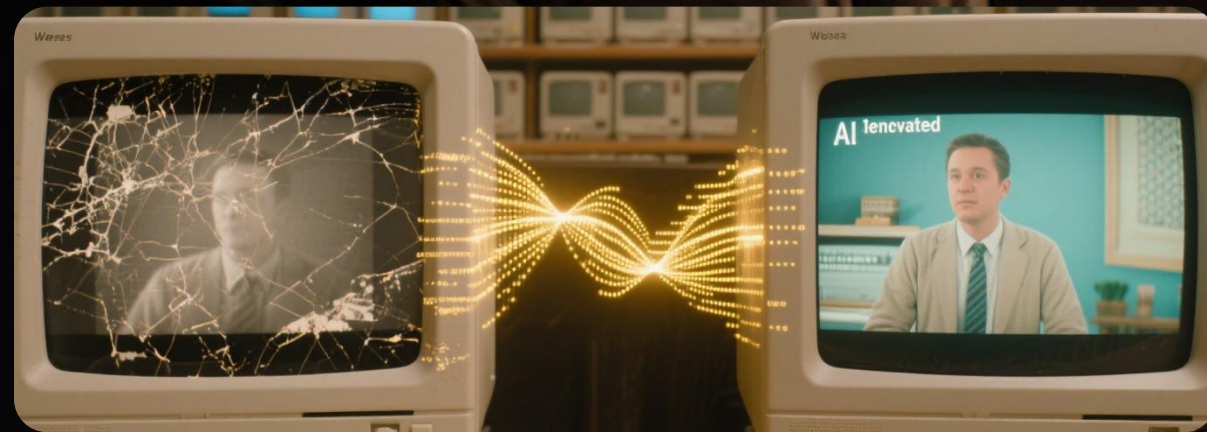
En Afrique, et plus particulièrement en Afrique de l'Est, EternaScope collabore avec les organisations et les communautés locales pour bâtir un écosystème complet englobant la formation technique, la création de contenu et l'emploi numérique. Chaque activation cinématographique est non seulement un projet commercial, mais aussi une opportunité de promouvoir l'emploi et le développement des compétences. Ainsi, nous favorisons le développement économique local et renforçons la confiance culturelle et le rayonnement international de la communauté.

Par ailleurs, EternaScope a créé le « Fonds Lumière et Ombre d'Afrique de l'Est », qui reverse une partie de ses bénéfices aux communautés locales pour financer l'éducation, le développement des infrastructures culturelles et l'amélioration de la protection sociale. Cette initiative permet à l'entreprise de créer de la valeur commerciale tout en ayant un impact positif durable sur la société.

# TENDANCES DU SECTEUR : L'ÉVOLUTION DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION À L'ÉCHELLE MONDIALE



Avec l'accélération de la numérisation, l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision entre dans une nouvelle phase de développement. L'essor des plateformes de streaming transforme les habitudes de consommation du public, rendant la distribution de contenu plus immédiate et plus répandue. Parallèlement, l'intégration et la collaboration multiplateformes se font de plus en plus évidentes, permettant aux entreprises du cinéma et de la télévision d'aller au-delà de la distribution en salles et de maximiser la valeur sur de multiples canaux.



De plus, l'intelligence artificielle et le big data deviennent des outils indispensables au sein de l'industrie. De la restauration de contenu à la traduction automatique en passant par la prédiction des préférences du public, l'application généralisée de ces technologies améliore le cycle de vie et le potentiel commercial des contenus. Face à la demande croissante de diversité et de personnalisation du public, la localisation et l'adaptation culturelle deviennent des critères de plus en plus importants pour mesurer la compétitivité des produits cinématographiques et télévisuels.

Plus important encore, l'accent mis par l'industrie sur le développement durable et la responsabilité sociale s'est considérablement accru. Les entreprises du cinéma et de la télévision doivent non seulement viser le succès au box-office et les profits, mais aussi répondre aux attentes mondiales en matière de préservation de la diversité culturelle et de création de valeur sociale. Cette tendance offre de larges opportunités de développement aux entreprises comme EternaScope, qui allient technologie et responsabilité.

# TENDANCES DU SECTEUR ET OPPORTUNITÉS DE MARCHÉ



Cependant, ces défis créent également de nouvelles opportunités. La demande de réutilisation d'actifs dormants crée un vaste espace pour les entreprises dotées d'une expertise technologique et de réseaux mondiaux. L'accent mis sur la localisation et l'adaptation culturelle confère un avantage concurrentiel aux entreprises capables de transcender les frontières culturelles. EternaScope est un leader dans la saisie de ces tendances, motivé par l'innovation et la responsabilité, transformant les défis de l'industrie en opportunités de croissance de valeur et de progrès social.

Malgré son développement rapide, l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision reste confrontée à de nombreux défis. Premièrement, un grand nombre de films sont retirés des rayons après une courte période de sortie, ce qui crée un grave problème d'« actifs dormants », source de gaspillage de ressources et de pertes d'investissements. Deuxièmement, les obstacles à la diffusion interlinguistique et interculturelle persistent, ce qui complique l'entrée de nombreuses œuvres sur le marché international et impacte leur valeur à long terme.

Parallèlement, l'industrie est confrontée à des fractures technologiques et numériques. Certaines entreprises manquent de capacités avancées de restauration et de traitement des données, ce qui freine la revitalisation et la création de valeur des films. De plus, l'infrastructure du secteur cinématographique et télévisuel dans les marchés émergents est relativement faible, ce qui complique la distribution et l'exploitation de contenus à l'échelle mondiale.

The EternaScope logo, featuring the word "ETERNASCOPE" in a stylized, outlined font, with a film reel graphic integrated into the letter "P".

# ETERNASCOPE

# MODÈLE ÉCONOMIQUE ET RENTABILITÉ



Le modèle économique d'EternaScope est axé sur la régénération des actifs cinématographiques et télévisuels grâce à la technologie. Grâce à des moyens innovants, nous remettons sur le marché des œuvres inexploitées, générant ainsi des rendements à long terme et une valeur sociale. Nous privilégions le « recyclage des contenus », qui non seulement réduit le gaspillage des ressources, mais offre également de nouveaux relais de croissance à l'industrie.

Le premier volet de notre modèle de rentabilité repose sur la réactivation des actifs cinématographiques et télévisuels. Grâce à la restauration numérique, au traitement localisé et à la distribution multiplateforme, les films peuvent être ressortis en salles, diffusés à la télévision et par abonnement en streaming. Chaque activation crée de nouvelles sources de revenus pour les partenaires et génère un partage stable des revenus pour l'entreprise.



EternaScope ne se limite pas à un seul canal de distribution. Grâce à une structure commerciale diversifiée, l'entreprise intègre technologie, licences et habilitation culturelle pour former une chaîne de valeur durable. Ce modèle améliore non seulement la rentabilité, mais crée également des rendements à long terme pour les partenaires et la communauté.

# MODÈLE DE REVENUS : SERVICES TECHNIQUES ET PLATEFORME DE DONNÉES



Nous avons également développé une plateforme d'analyse de données cinématographiques et télévisuelles qui suit en temps réel les préférences du public, les retours du marché et les tendances de consommation. Ces données aident non seulement les fournisseurs de contenu à optimiser leur direction créative et leurs stratégies de distribution, mais fournissent également une base scientifique pour les partenariats de marque et la distribution multiplateforme. Ce modèle basé sur les données permet une diffusion plus précise et plus efficace de la valeur des films.

# ETERNASCOPE

Outre l'activation et le renouvellement de licences de contenu, EternaScope construit un modèle de revenus durable grâce à ses services techniques et à sa plateforme de données. Nous avons commercialisé nos compétences techniques clés en proposant à nos partenaires des services intégrés couvrant la restauration, la localisation, la traduction par IA et le sous-titrage dynamique.



Ainsi, EternaScope n'est pas seulement un opérateur de contenu, mais aussi un catalyseur technologique et de données pour l'industrie. Cela diversifie nos sources de revenus et permet à l'industrie cinématographique et télévisuelle de passer d'un modèle économique basé sur une source unique de revenus à un modèle axé sur des opérations à long terme, récurrentes et intelligentes.

# RESPONSABILITÉ SOCIALE ET IMPACT MONDIAL (PRATIQUE AFRIQUE)



EternaScope a toujours considéré la responsabilité sociale comme un pilier essentiel de son développement commercial. Nous sommes convaincus que l'industrie du cinéma et de la télévision est non seulement un moteur de croissance commerciale, mais aussi un outil essentiel pour promouvoir l'éducation, l'emploi et le patrimoine culturel.

En Afrique, et plus particulièrement en Afrique de l'Est, EternaScope a établi des partenariats stratégiques avec des organisations locales et des conseils de chefs afin de favoriser un écosystème complet englobant la formation technique, la création de contenu et l'emploi numérique. Chaque activation cinématographique représente non seulement de nouvelles opportunités commerciales, mais aussi le potentiel de milliers d'emplois locaux et de développement des compétences.



Ce modèle crée un cercle vertueux entre l'industrie du cinéma et de la télévision et le développement social : les films sont revitalisés, les habitants locaux sont employés et les communautés sont culturellement redynamisées. Ce système démontre que les valeurs commerciales et sociales peuvent coexister et propulser ensemble l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision vers un avenir durable.



# MODÈLE DE REVENUS : SERVICES TECHNIQUES ET PLATEFORME DE DONNÉES



Nous avons également développé une plateforme d'analyse de données cinématographiques et télévisuelles qui suit en temps réel les préférences du public, les retours du marché et les tendances de consommation. Ces données aident non seulement les fournisseurs de contenu à optimiser leur direction créative et leurs stratégies de distribution, mais fournissent également une base scientifique pour les partenariats de marque et la distribution multiplateforme. Ce modèle basé sur les données permet une diffusion plus précise et plus efficace de la valeur des films.

Outre l'activation et le renouvellement de licences de contenu, EternaScope construit un modèle de revenus durable grâce à ses services techniques et à sa plateforme de données. Nous avons commercialisé nos compétences techniques clés en proposant à nos partenaires des services intégrés couvrant la restauration, la localisation, la traduction par IA et le sous-titrage dynamique.

Ainsi, EternaScope n'est pas seulement un opérateur de contenu, mais aussi un catalyseur technologique et de données pour l'industrie. Cela diversifie nos sources de revenus et permet à l'industrie cinématographique et télévisuelle d'évoluer d'un modèle économique basé sur une source unique de revenus vers un modèle axé sur des opérations à long terme, récurrentes et intelligentes.

# ETERNASCOPE

# RESPONSABILITÉ SOCIALE ET IMPACT MONDIAL (PRATIQUE AFRIQUE)



EternaScope a toujours considéré la responsabilité sociale comme un pilier essentiel de son développement commercial. Nous sommes convaincus que l'industrie du cinéma et de la télévision est non seulement un moteur de croissance commerciale, mais aussi un outil essentiel pour promouvoir l'éducation, l'emploi et le patrimoine culturel.

En Afrique, et plus particulièrement en Afrique de l'Est, EternaScope a établi des partenariats stratégiques avec des organisations locales et des conseils de chefs afin de favoriser un écosystème complet englobant la formation technique, la création de contenu et l'emploi numérique. Chaque activation de film représente non seulement de nouvelles opportunités commerciales, mais aussi le potentiel de milliers d'emplois locaux et de développement des compétences.



Ce modèle crée un cercle vertueux entre l'industrie du cinéma et de la télévision et le développement social : les films sont revitalisés, les habitants locaux sont employés et les communautés sont culturellement redynamisées. Ce système démontre que les valeurs commerciales et sociales peuvent coexister et propulser ensemble l'industrie mondiale du cinéma et de la télévision vers un avenir durable.

# ETERNASCOPE

# RESPONSABILITÉ SOCIALE ET IMPACT MONDIAL (DIMENSION CULTURELLE MONDIALE)



La responsabilité sociale d'EternaScope s'étend au-delà des marchés régionaux et se traduit par un rayonnement culturel mondial accru. Nous sommes convaincus que le cinéma et la télévision sont des trésors culturels communs à l'humanité et qu'ils doivent transcender les langues et les géographies pour en accroître continuellement la valeur.

Grâce à la restauration numérique et à la localisation culturelle, EternaScope présente des œuvres classiques au monde entier sous une forme inédite. Nous nous engageons à ce que chaque histoire soit comprise et appréciée par des publics de tous horizons culturels, favorisant ainsi les échanges interculturels et la compréhension mutuelle. Cette valorisation culturelle renforce non seulement la vitalité des œuvres, mais favorise également les liens affectifs entre les publics du monde entier.

Plus important encore, EternaScope intègre la responsabilité d'entreprise aux enjeux mondiaux, en mettant l'accent sur la diversité et le patrimoine culturel. En promouvant le recyclage et le développement durable dans l'industrie du cinéma et de la télévision, nous démontrons comment l'industrie culturelle peut créer une valeur économique, sociale et spirituelle unifiée à l'échelle mondiale.



# RÉSUMÉ ET ENGAGEMENT DE L'ENTREPRISE



EternaScope est convaincu que le cinéma et la télévision sont plus qu'une simple forme de divertissement ; ils sont aussi un moteur essentiel du progrès social et du patrimoine culturel. Grâce à des technologies innovantes et à des modèles durables, nous transformons les actifs dormants en nouvelles opportunités, générant des revenus pour nos partenaires tout en ayant un impact positif sur la société.

Dans ce processus, nous défendons nos valeurs fondamentales d'innovation, de responsabilité et d'influence mondiale. Que ce soit par l'autonomisation technologique, la communication interculturelle ou la promotion de l'emploi et de l'éducation sur les marchés émergents, EternaScope s'efforce de parvenir à une situation gagnant-gagnant pour les entreprises et la société en élargissant continuellement les possibilités de l'industrie du cinéma et de la télévision.



Tournés vers l'avenir, nous nous engageons à poursuivre nos investissements dans la recherche et le développement et la collaboration afin de promouvoir le développement à long terme de l'industrie. EternaScope restera déterminé à servir de pont entre la culture, la technologie et la société, permettant à chaque histoire de transcender les frontières et d'avoir un impact profond.



# ÉCLAIRER LES HISTOIRES, CONNECTER L'AVENIR

**ETERNASCOPE, MOTEUR DE LA RENAISSANCE DE LA CULTURE MONDIALE PAR  
L'INNOVATION ET LA RESPONSABILITÉ.**

Chaque histoire révélée est le point de départ d'une infinité de possibilités.

EternaScope est convaincu que le cinéma et la télévision sont non seulement porteurs de culture, mais aussi des ponts entre les mondes. Motivés par l'innovation et ancrés dans la responsabilité, nous nous engageons à revitaliser les histoires en sommeil et à les transformer en moteurs sociaux et économiques. À l'avenir, nous continuerons à collaborer avec nos partenaires pour façonner un écosystème mondial du cinéma et de la télévision plus inclusif et durable.

